

أطلب مع العدد الحرية البارسيك

الهالما والنجمة

لعبان في هدية واحدة !

# ميكي

الشمس ٦٠ مليما

العدد ٥٣٩ - ١٩ أغسطس ١٩٧١







## سريد الفراء

### مسابقة جلا جلا

في المسابقة الفنية « جلا جلا » تأتي رسائل القراء الاعزاء معبرة بالشكل .. والحرف .. والرقم عن رسومات جيدة .. وجديدة .. وفي هذا الاسبوع فاز الصديق « يوسف محمد احمد » المعرق .. بفصلتين « ولغات الصديقة » عليا « على سلامة » بمجموعة طوابع



علياء على سلامة  
علامة ؟



يوسف محمد احمد  
حرفي بالافرنجي

كما فاز هؤلاء الاعضاء  
بشراسعهم :

احمد محمد - الاميرة  
- حازم مطاوع لرج -  
الخرطوم - اعاني عبد الله  
علي - الاسكندرية -  
ابراهيم لبيب محمد -  
شبين الكوم - فاتح عمرو  
اغازي - بنغازي - مسرة  
هاشم فتح الله - سوريا  
- رزق عبد الغفار - دمياط  
.. تعية للقراء الاعزاء  
وسنوالي نشر انتاجهم

### مسابقة احسن نكتة

مع الرسومات الكاريكاتورية المضحكة .. والنكات الطريفة تأتي رسائل القراء معبرة بالرسم عن « احسن نكتة » وفي هذا الاسبوع تقدم نموذجين للفائزين الاول والثاني

الفائز الاول « حسين عابش » دير الزور - وفاز  
بـ ٣٠٠٠ ليرة



الفائزة الثانية « مريم حجي محمد » الكويت -  
وفازت بقصة ومجموعة  
طوابع



أنا عملت سلة مهملات بالشكل ده  
لأني قبل ما أتوظف هناك غاوي كية سلة

صاحب الحروف : إيه ده ؟ إنت  
مالك .. مش من دقيقتين شربت مياه

### لكل مشكلة حل

لغزنا لغز قادمي ...  
فاني امارس الاعداساب  
الرياضية .. خاصية  
رياضة السباحة في  
الصيف .. ولا أدري حقا  
انفيد السباحة في طول  
القاعة أم أن لها فوائد غير  
هذه .. بريك أرشدني الى  
الطريق الصحيح  
عبد النعم حسن علي  
المنصورة



صديقي .. لا شك في  
أن السباحة رياضة ممتعة  
.. مع مالها من فوائد  
كبيرة .. فهي تساعد في  
طول القامة .. كما تقوى  
عضلات الذراعين ،  
والرجلين .. وتقوى الصدر  
وعضلات البطن .. وتزيل  
السمنة .. كما أن السباحة  
تعودك على الصبر ، وقوة  
الاحتمال .. ولكن لا تحقق  
منها هذه الفوائد .. إلا  
إذا كنت تعلمها تحت  
إشراف مدرب فني في  
السباحة .. والا كانت  
خطرا عليك ..



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

فيحة الاشتراك السنوي - ٥٢  
عدد - ١٩٨٧ الجمهورية العربية  
المتحدة ، وبلاد اتحاد البريبرين  
الافرنجي ١٥٠ قرشيا صالحا - في  
سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦  
شلتا والقيمة تسدد مقدما لاسم  
الاشتراكات بدار الهلال في ج.ع. ٢٠٤٠  
والسودان بحوالة بريده في الخارج  
بشوبل أو شيك مصرف غار  
الصرف في ج.ع. ٢٠٤٠ - والاسمار  
الموضحة أعلاه بالبريد المسادي -  
وتساعت رسوم البريد المسوي  
والسجل على الاشتراك المتعدد عند  
الطلب .

Filekey, No. 539 - 19.8.71

© 1971 W.D.P.



## مسابقة الكلمات المتقاطعة



مع الاشكال الفنية  
الرائعة .. والكوشيات  
الهندسية الدقيقة .. تأتي  
رسائل القسراء كل يوم  
تعمل نماذج جديدة ومبتكرة  
من مسابقة - الكلمات  
المتقاطعة - وفي هذا  
الاسبوع فاز الصديق  
- احمد مصطفى شرف -  
فمنهonor - بمجلد مكي عن  
هذا النموذج .. كما فاز  
الصديق - امير منير  
صديق - بمجموعة طوابع

## هواة الشعر والزجل



لقت الشمس نورها في السما هيمان !  
فلت اذارى النور عن نفسي .. وغري  
كمان !

طلعت اعلى جبل .. رفعت ايدي فوق !  
داربتها عن نفسي انا .. وشفت ما كان !  
اناري نورها وصل لكل الناس بامان !  
من الصديق : محمود عبد اللطيف  
خطاب - المنوبة

## الكلمات الافقية :

- ١ - يلقب بملك الغابة
- ٢ - في السماء - معكوسة
- ٣ - رائحته جميلة
- ٤ - معكوسة
- ٥ - كلب - مبهثرة
- ٦ - من العيوب
- ٧ - من الحيوانات
- ٨ - معكوسة
- ٩ - بمعنى جيمسه
- ١٠ - معكوسة
- ١١ - اقدم - مبهثرة
- ١٢ - من الطيور - بمعنى

## الكلمات الرأسية :

- ١ - بمعنى اخلاق - احد
- ٢ - الوالدين
- ٣ - عظم « مبهثرة »
- ٤ - من الحيوانات الأليفة
- ٥ - يوضع فيه الملابس
- ٦ - ربة البيت
- ٧ - معكوسة
- ٨ - من وسائل النقل
- ٩ - من الحيوانات
- ١٠ - يوجد في الصحراء
- ١١ - اسم مكان به نفود
- ١٢ - ذهب كثير - معكوسة

١٥ طيلا من أبناء  
الجمهورية العربية المتحدة  
اختار لهم وزارة  
الشباب للشباب في  
مسكرات الاطفال الدولية  
بجمهوريات المانيا  
الديمقراطية وبلغاريا  
الشعبية واسبانيا ..  
يمثلنا في كل مسكر  
اطفال بصحة مشرق ..  
تم اختيار الاطفال هذا  
العام على اساس ترشيح  
الفضل العناصر التي اشتركت  
في مسكر الاطفال القوم  
الذي نظمت وزارة الشباب  
في هذا الصيف ..



## اخبار الاطفال

التتحت مكتبة دار  
الشعب ركننا خاصا بكتب  
الصفار .. اطلقت عليه  
ركن كتب الطفل  
والطالب .. ليقضي فيه  
الاطفال اوقات فراغهم  
في القراء والاطلاع ..



في ذكرى العام التاسع عشر ثورة ٢٣ يوليو .. اقيم المعرض الاول لطوابع  
البريد المصرية .. بالصور التعبيرية .. بنادي نقابة الصحفيين بالقاهرة ...  
وقد قسم المعرض الى الطوابع التذكارية المختلفة منذ قيام الثورة حتى اليوم  
.. التي تعكس بالصورة .. تاريخ الانجازات .. والاصلاحات التي تمت خلال  
تسعة عشر عاما ..  
ولقد دعا «محمد فوزي» عضو الجمعية المصرية لهواة الطوابع .. والذي اشرف  
على اقامة وتنفيد المعرض .. دعا مئات الاصدقاء من قراء «ميكى» لمساعدة  
المعرض .. وشرح لهم طريقة تفيد تلك الفكرة الجديدة



هل الطوابع المتقاطعة بالصور



# لغز ثورة الجبل !

ياه .. أنا مش قادر أنتظر .. ياريت  
نوصل بسرعة لكان الصيد !

بيقولوا السمك  
كثير هناك !



وقف على جانب الطريق !

أنا ؟



بص .. ده فيه عسكى بيتبعنا !

يا ترى جاي يعمل  
إيه هنا ؟



مش مهم تعرفوا .. دى أوامر ..  
اطلعوا أمامى على القسم !!



خالقنا القواعد  
فى إيه ؟ !

دى مخالفة لأهلك  
خالقت قواعد المرور !











بص وراك!

ده مسجون عجوز في سايع نومه!



مش معقول .. لازم ارتكبننا خطأ جسيم

المسألة فيها  
سر يا "بندق"!

واحدنا مش عارفين!



اسكت يا "بندق"!



مش معقول .. مين .. المفتش "سرور"؟



أبدا .. لا أنا ولا انتم  
خالفتنا القانون!

لازم إنت كمان  
خالفت القانون!

إيه اللي وصلك  
للسجين؟



ده على درجة عالية من السرية ، حتى أنا  
مش عارف هي إيه ؟ ده خطاب ح يدلك  
على الخطوة الأولى  
من المهمة!



مهمة  
سرية!

أنا كان لازم أقابلكم  
تكليفكم بمهمة سرية!







# خيلة يوم حار !







الولد أعطاني فكرة مذهبة .. ح .. ح .. ح  
الخنزير بالاجهزة دي !



ده أنا حتى مش عارف نفسي  
سري في الشكر ده !



وفي هذه الأثناء .. أرجو زميلنا يرجع ومعه ماء !  
أهو وصل !



أمال ح تغسل الخسيل إزاي ؟  
أو نطبخ أو نستحم ؟



آسف يا إخواني .. الماء قليل .. مافيش في  
البئر غير شوية نقط !



حت طلب إن السماء تمطر ؟



نرجو إن السماء تمطر !





إنت مين ؟

أنا الأستاذ "كركر" .. ألوح يخلق السماء تمطر .. حدث  
له غرض .. ؟ الأتخاب بسيطة والفائدة مضمونة وأكيدة !



آه طبعا .. إحنا محتاجين المطر يا أستاذ "كركر" ..

إذا كانت الأتخاب  
بسيطة !



تقصد إنه يمكنك تخلق السماء تمطر ؟

طبعا .. طبعا ..  
لكم غرض ؟ !



ح نحتاج لدوشة كبيرة علشان المطر  
ينزل من السحابة دي !



ولا يهتكم .. الحساب  
بعدين !!



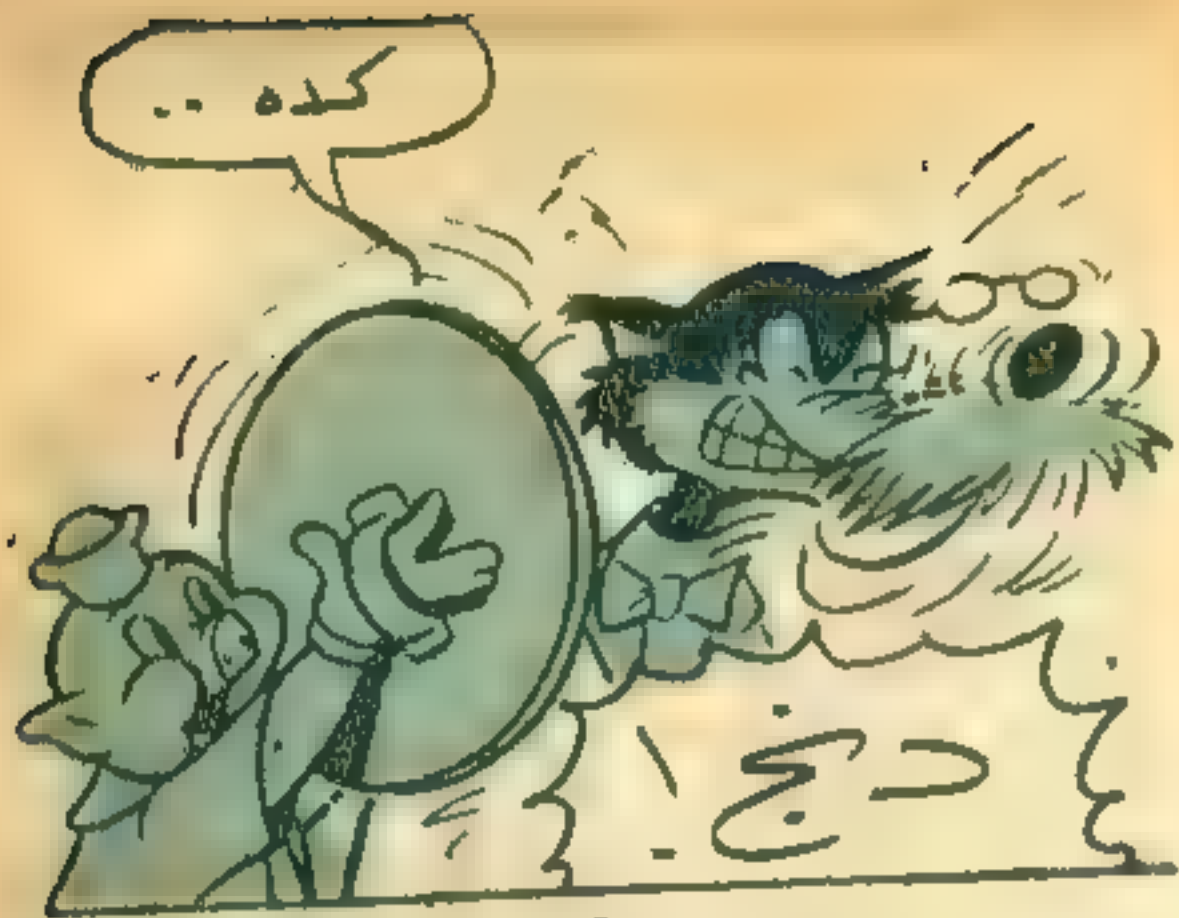
إنت تدق على  
الطبله !



وممكن كلكم تساعدونا في عمل الدوشة  
بالأجهزة العلمية دي !









انتم يا خنازير تمعدوا في الطشت ده ..  
لما ييجي السيل يبقى يحوم بكم !



ولو مش عارف إنها حيلة .. كنت قلت  
إف سامع رعد !!



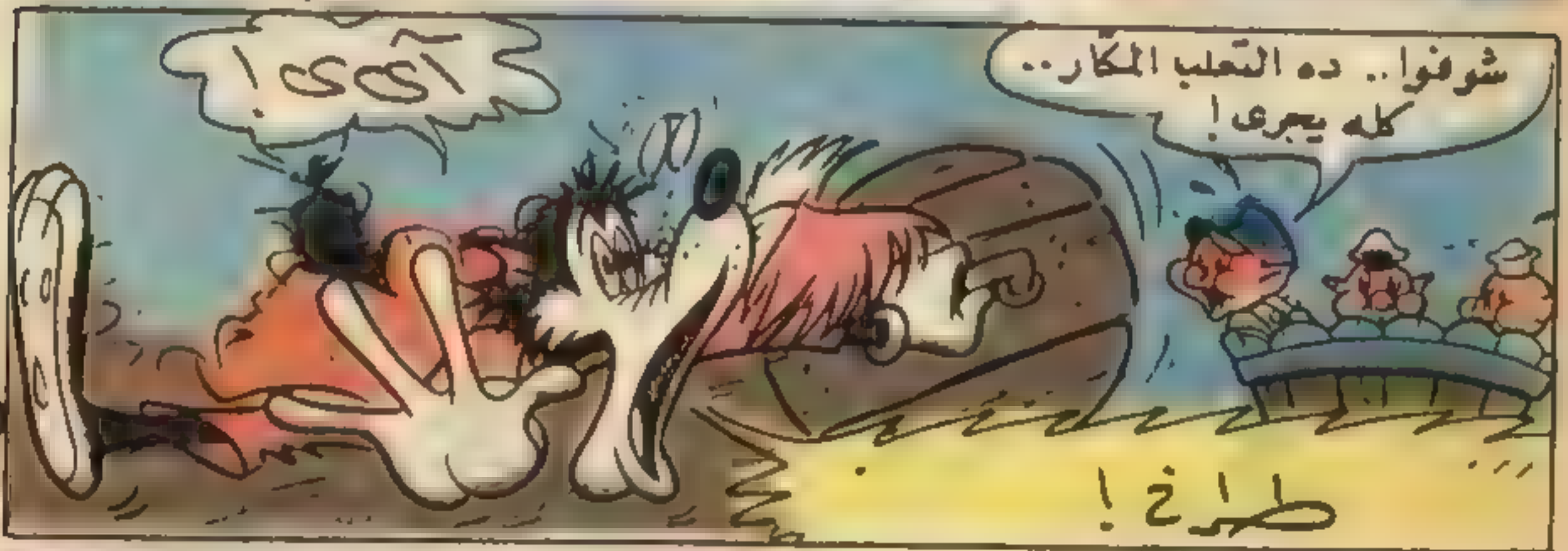
ولا يهتمكم مني !



إحنا دلوقت في الطشت يا أمثاذ " كركر " ..  
انت ح تعمل إيه ؟



شوفوا .. ده اللعب الكار ..  
كله يجرى !



طراخ !

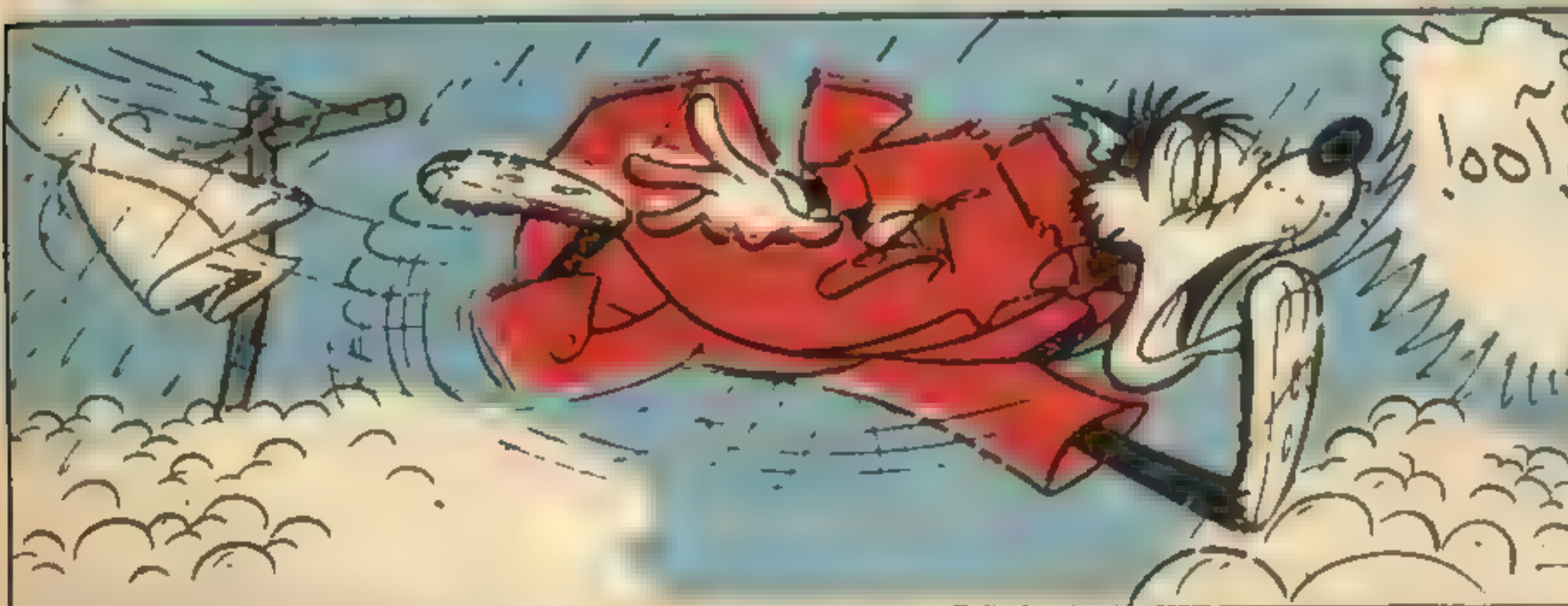
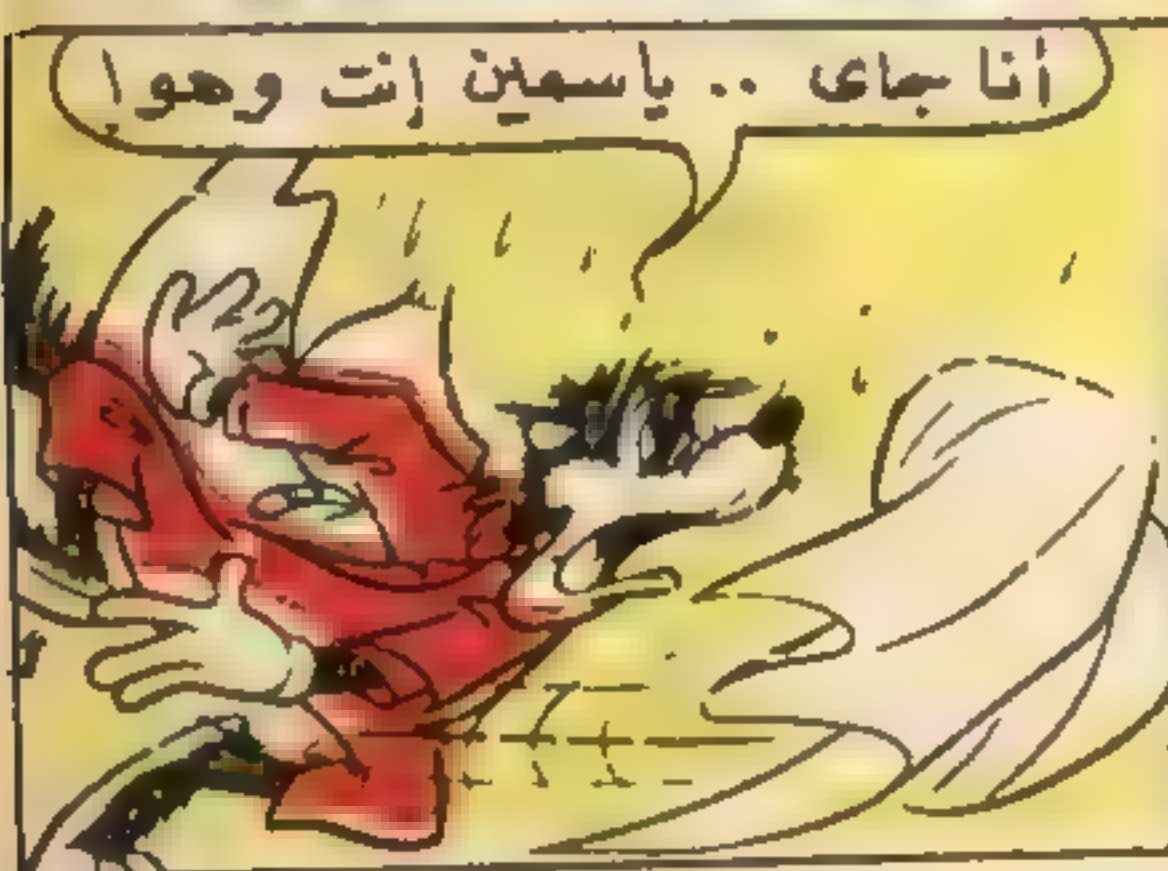
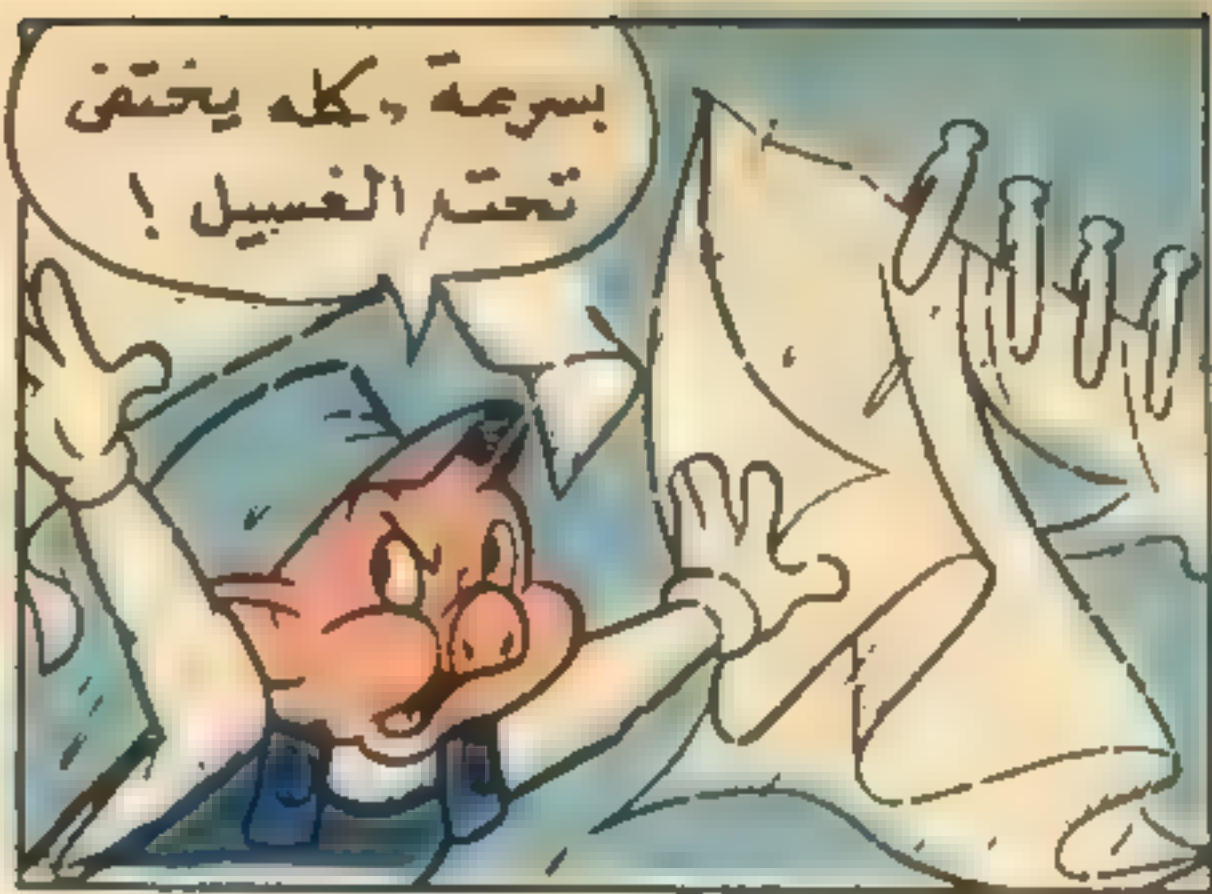
مش ح تهربوا مني .. لازم  
أقبض عليكم !



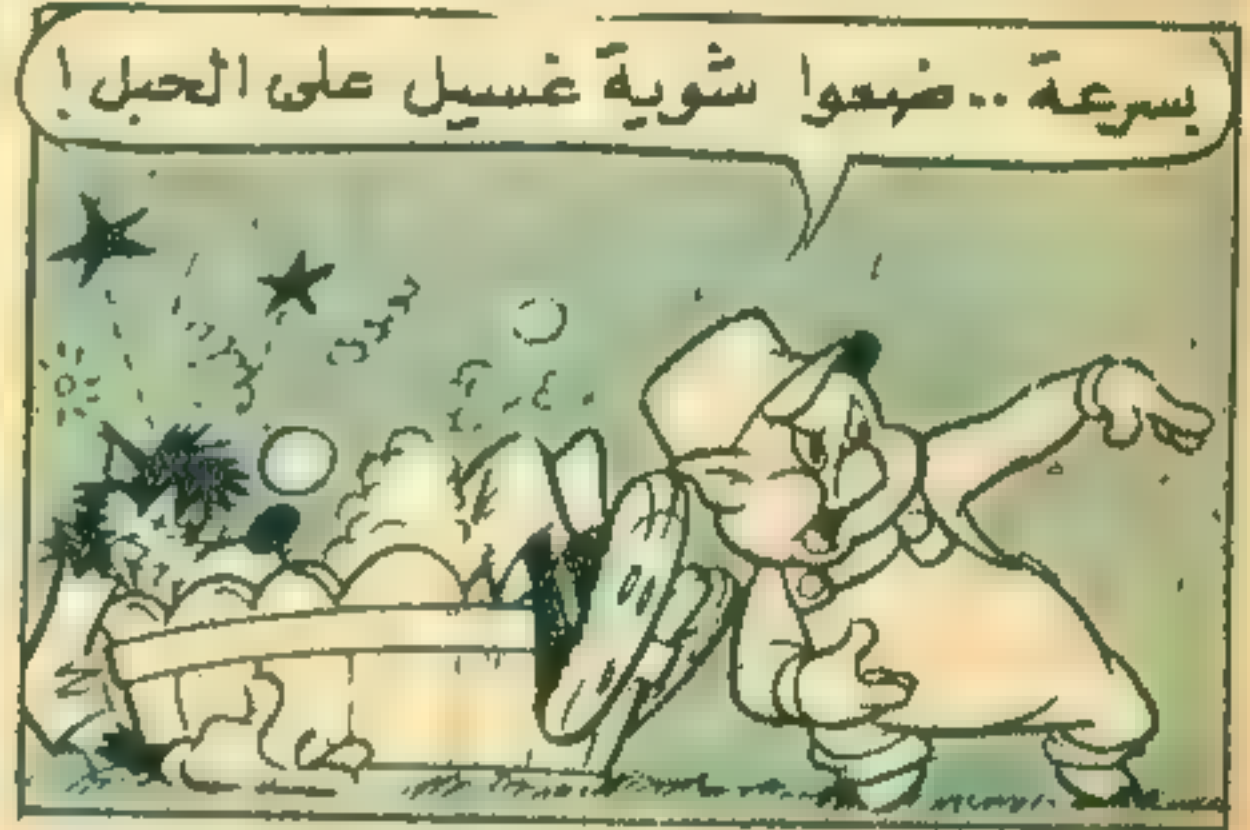
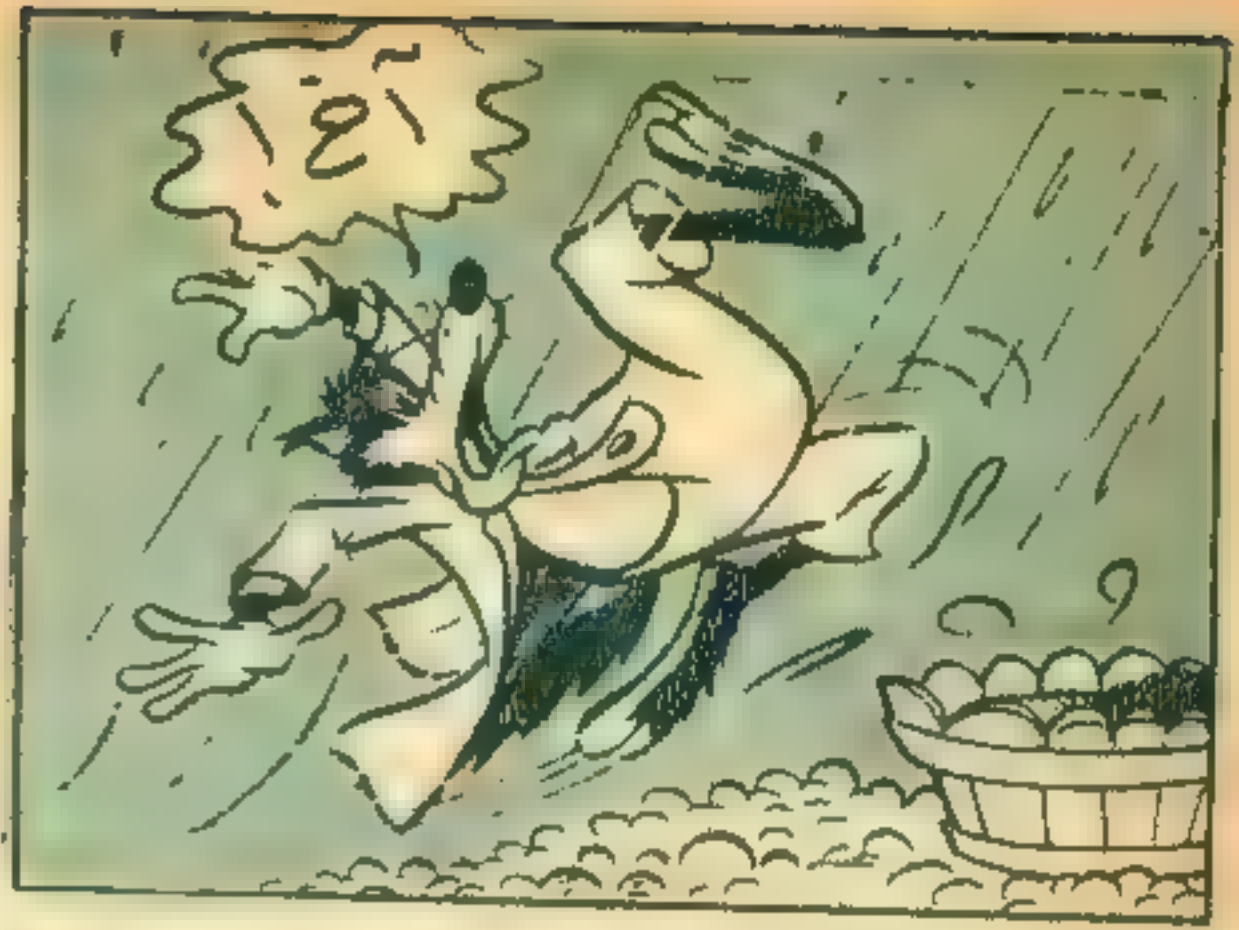
هيه .. الدنيا بدأت  
تمطر !













هبط « كافور » ورفيقه بالقرب من شجرة بركان من بركان القمر ..  
واخذوا يسيران باطمئنان .. وفجأة ظهرت لهما مخلوقات قمرية ، أكثر  
شبهاً بالإنسان .. وتقدم أحد هذه المخلوقات ، وكان أسمهم .. لم  
يعد لراعته حول « كافور » الذي أبدى مقاومة ، وأطلق صرخة عالية ..  
« حطته سقطت على الرها من بين يديه »

الحلقة الرابعة



# أقرب وصلوا إلى القمر!

للمرأى العالى هدى . ويلز

## الجسر المبهت

قلت لنفسى : « آه لو كانت يداى غير مقيدتين » .. كان دمي يفلى فلم أجد أرى شيئاً  
من تلك المفسارة .. وثبتت صورة ذلك الموكب فى ذاكرتى بقوة وقال « كافور » : « ان الطريق  
يهبط بنا » .

قلت وأنا أوجه لهم نظرات قاسية : « بالهم من مجانيين ! » .  
وبعد لحظة أخرى كنا قد وصلنا إلى الحافة ، ووقفنا أنا وكافور لحظة بالقرب منها وكان ينبعث  
من الحفيرة السحيقة وهج أزرق ، وعندما طال وقوفنا ، جذبنا الحراس من أيدينا ومشى  
أحد المخلوقات القمرية على الجسر بضع خطوات ، والتفتت إلى الوراء ،  
ونظر إلينا بلا مبالاة ، ووقف الآخرون خلفنا ليتبعونا ، وقلت بصوت  
عال « لا يمكننا عبور هذا الجسر مهما فعلوا بنا » ، وتبادلتنا النظرات أنا  
و « كافور » فى عصب وفزت دائراً إلى الخلف .. ورحلت العن المخلوقات  
القمرية ، ففقد طعننى واحد منهم بمنخسه .

### المصرقة

لويت معصمى ، وانزعتهما من أيدي الحارس القمري ، ودرت أواجه حامل المنخس وأنا



اصبح به ؟ عليك اللعنة، بمن اى معدن تظن اننى صنعت ؟ ، ولم ينتظر حتى اكمل جملتى ، فطعننى  
مرة اخرى .

فسددت اليه ضربة ، وكانت السلسلة ملتفة حول قبضة يدي ، ويبدو ان يدي المدرعة نفلت الى  
داخله مباشرة ، فقصدهم كما يتهم للاف من الحسلوى بداخله سائل .  
ووقفت المخلوقات القمرية متحفزة على مسافة منا .  
واسرع واحد منهم ورمى منخسه على ، فمرق من فوق راسى ، ووثبت عليه بكل قوتى ،  
وعندما انتهت منه ، ونهضت جالسا وايتهم بفرون ، واستطعت ان اتخلص من اغلالى ،  
واسرعت افك اغلال « كافور » ، وبدأ كل منا يمسك السلسلة التى كانت تقيد هذه  
السلاسل من الذهب . . وقررنا ان نستخدمها فى الدفاع عن انفسنا ، وبدانا نسير فى الاتجاه الذى  
يجئنا منه .

### وجهات نظر

اخذنا نسير حتى عثرنا على شق فى جدران المغارة استطعنا ان نتسلقه وقلت  
« لكافور » بعد ان صعدنا هذه السلاسل التى كانت تقيدنا يا كافور مصنوعة من الذهب !  
كان « كافور » فى تلك اللحظة يفكر بامعان وقد وضع يديه على خديه وقال : « يخيل  
الى اننا اذا اردنا ان نخرج من هنا . . اما ان نشق طريقنا ونقاتل ، اذا دعت الضرورة حتى  
اول من وصلوا الى القمر







نجد الكرة ، ونجسد  
محاولة للتفاهم بيننا  
وبين سكان القمر ، والا  
فان برد الليل كفيل بان  
يقضى علينا .

فقلت : لاشك عندى  
فى انها النتيجة الاولى  
.. ولكنى لا اظنك تمتد  
ان هؤلاء القمرين اعقل  
من البشر الى ما لانهاية

فقال : « لا شك انهم  
يعرفون اشياء عديدة  
اكثر من البشر ، او على  
الاقل امورا عديدة .  
تختلف عما نعرفه نحن  
البشر » ..

وسمعنا صسوتا ، فنبهت « كافور » اليه واخذنا نتسلق المغارة .

### لمعركة الكبرى فى كهف الجزيرين القمرين

ولا اعرف مقدار المسافة التى تسلقناها ، واعتقد انها كانت بضعة  
مئات من امتار وفى اخر الامر راينا فوق رؤوسنا ذلك الضوء المائل الى  
الزرقة يتسرب من خلال شبك اعترضنا فوضعت  
وجهى بين قضبانها ، وفوجئت برؤية عدد من  
الاجسام والفلال تتراعى فوق السقف  
القائم فوق رؤوسنا ، ولكن !! ان قضبان  
الشباك رقيقة جدا !!

واستنظمت فعلا ان اثنى قضيبين ، وقال « كافور » وانا ادخل  
من العجوة التى صنعتها : « لاتسرع فى اى شئ » ولحت اشباحا مستفرقة  
فى عملها ، فانحنيت الى اسفل بحيث حجبتنى عن انظارهم حافة المنخفض  
الذى كان يقع فيه الشباك وكما دخلت دخل كافور ومكث بجوارى ، واخذنا  
ننظر من هذه الحافة على المغارة وسكانها .





## معركة جديدة

ورأيت بعد ذلك تحت الشباك شبكا ، يتحرك  
وسط الظلام ، فوقفت وسددت اليه ضربة قاسية  
وأرسلت صيحة النصر ، وأنا اشعر بيد المخلوق  
القمرى تقساوم ، ثم استسلمت ، ثم أخذت  
بعد ذلك أضرب ، والكم خلال القضبان وتحت  
الشباك ، وكان «كافور» قد اختطف الحربة الأخرى  
وأخذ يقفز ويلوح به إلى جبانى ، ويضرب  
ضربات قاسية وترددت أصوات عالية خلال  
القضبان ، وإذا بفأس تطير في الهواء ، وترطم  
بالصخر لتسبب دكرا بالقمصان ، والتفت حولي  
وإذا هم قادمون نحونا في طابور مكشوف منظم وهم  
يلوحون بفؤوسهم . ولهم أذرع طويلة تختلف عن  
الأذرع التي رأيناها من قبل اختلافا يدهو إلى  
الدهشة ، ورحلت أدق النظر اليهم لحققة ،  
والحسرية في يدي ، وصرخت « بكافور »  
طالباً منه ان يحرس الشباك .

ثم أخذت اصرخ لأفزعهم ، واندفعت  
للقائهم ، أخطأتني ضربة من أحدهم ووجد الباقيون  
لدهم في الهرب ، والقيت الحربة من يدي  
والمسكت العتلة . وتلفت حولي ابحت عن «كافور»

كان يقفز من جانب من الشباك إلى الجانب الآخر  
منه ، يوجه ضربات مهددة بحرته المكسورة  
واسبح من الواضح لنا ان الهجوم خير ما يجب  
علينا أن نعمله ، وسرعان ما صاح «كافور» : «لقد  
احضروا شيئاً يشسبه المدفع .»

وظهر رأس وكتفان من بين قضبان ذلك الشباك  
وكان صاحبها يكافح لاختراق تلك الحراب  
الدفاعية ، وكان يحمل جهازاً معقداً يطلق حراباً  
صغيرة ، انقرست أحداها في كتفى ، ولكنى نزعتهما  
ورحلت أطمئن بها في الظلام من خلال الشباك ،  
فكانت كل طعنة تعقبها صرخة وزقزقة .

ولم أدر مساً كان «كافور» يفعل ، ومرت  
فترة بدا فيها ان القتال قد استمر قسرونا من  
الزمان ثم أسرع الخطى وراء «كافور» .

كانت المفارقة اكبر مما بدت لنا لأول نظرة ، كان  
يمتد على طولها عدد من الأشكال الضخمة وهيكل  
الآلات الضخمة التي تعمل عليها المخلوقات  
القمرية في نشيط ، واستطعنا ان نميز أنها  
خاصة بأعداد اللحوم القمرية ، وكانت المساند  
والفؤوس ، والمتسلات الفليضة الملقاة على الأرض  
كلها من الذهب ولسان طول الواحدة أكثر من  
مترين وأنها مقابض ذات أشكال متعددة .

وأخيراً صاح «كافور» بعد ان قللنا مدة نطيل  
النظر فيما حولنا : « ثم ماذا ؟ قلت : لا بد  
أننا قريبون من السطح » ثم أمسكت بذراع  
لاستمكنه فقد سمعت أصواتاً صادراً من الشق  
تحتنا .

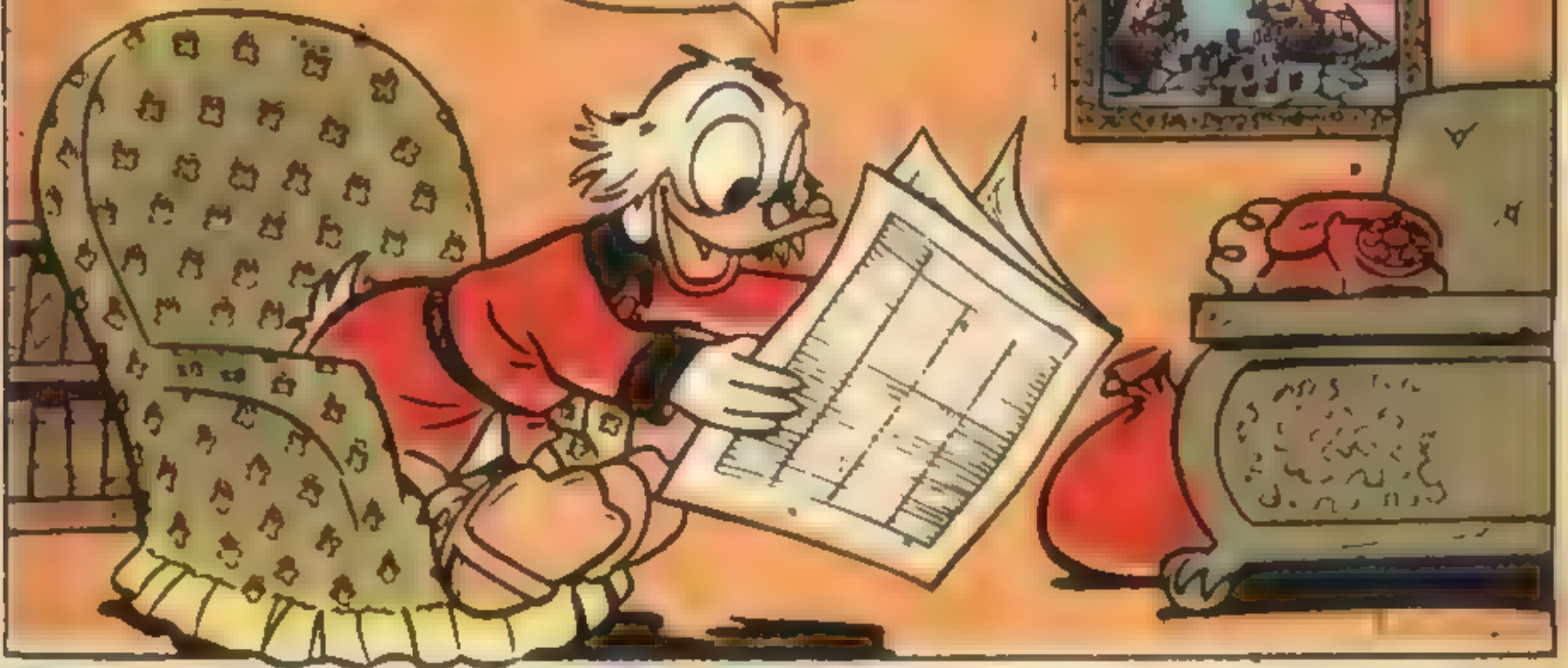
## أول من وصلوا إلى القمر





# الفيوف صيفوف !

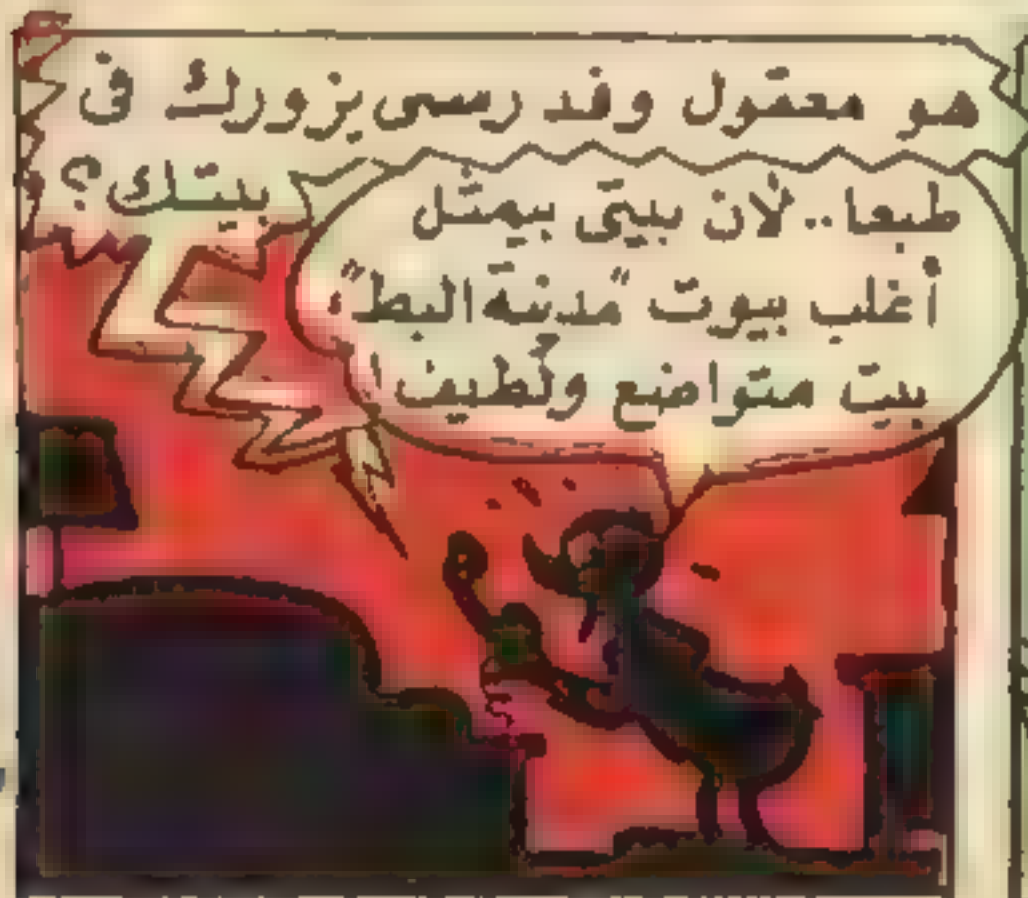
وقد من ربهستان ح يحضر هنا ويشوف  
عادتنا وتقاليدينا والأماكن الهامة  
في مدينتنا !



حالا ح اطلب مساعدة  
للنظافة !



لازم زيارة بيتي ح تكون  
ضمن البرنامج !



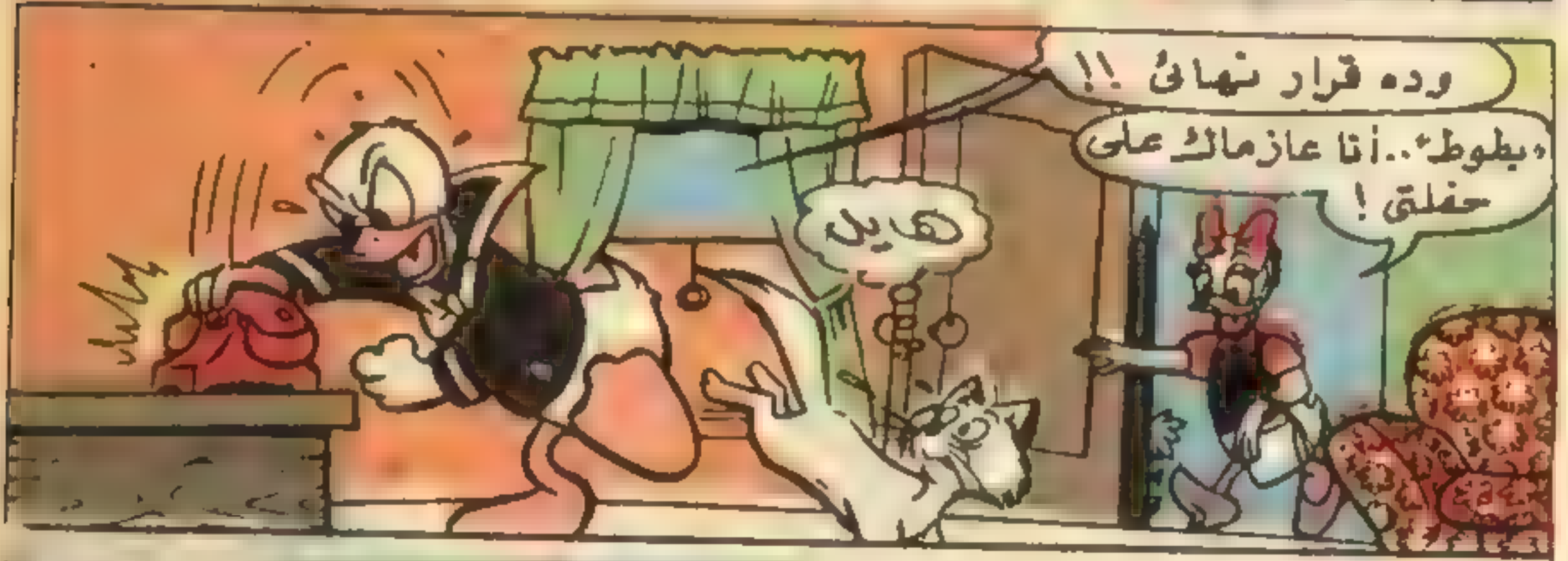
هو معقول وقد رسي يزورك في  
بيتك ؟  
طبعاً.. لأن بيتي بيمثل  
أغلب بيوت "مدينة البط"  
بيت متواضع ولطيف !

بتم قول إيه ؟ مش ح تقدر تساعدني !



أنا مشغول... ح انظف  
بيتى استعدادا لاستقبال  
وقد ربهستان !

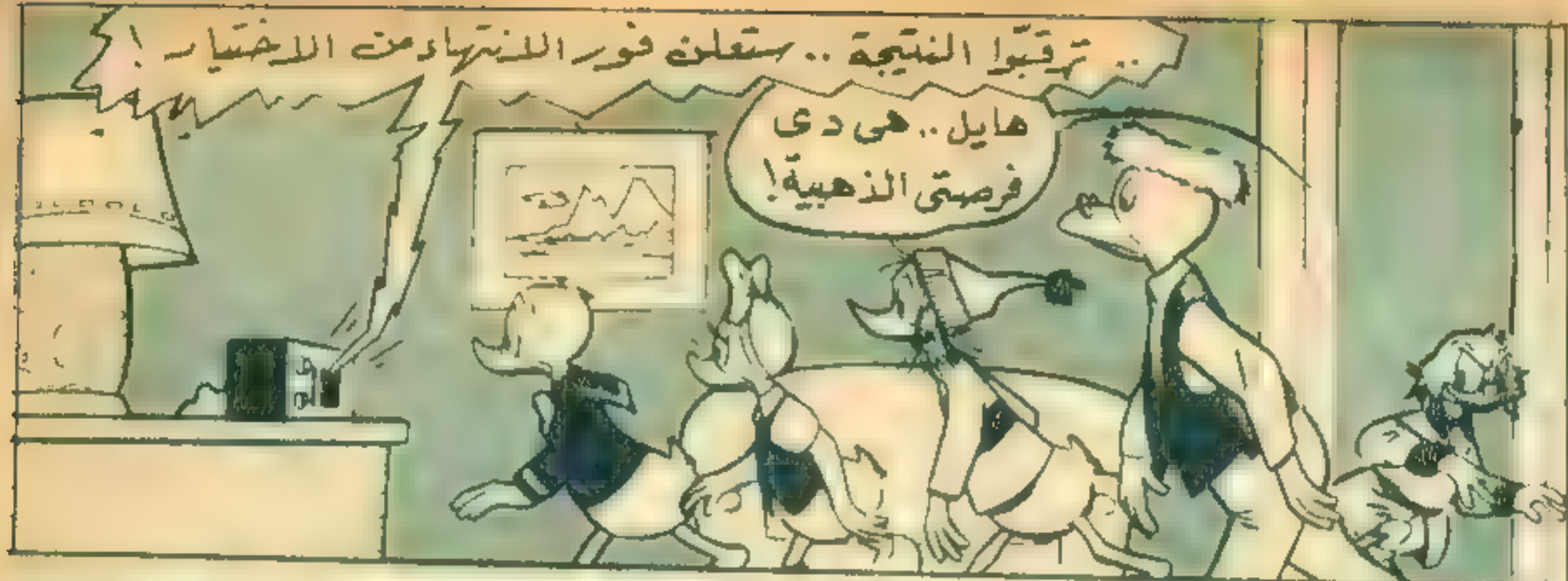










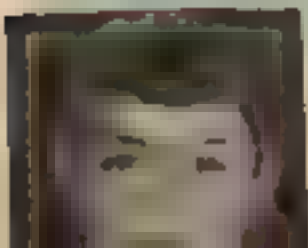
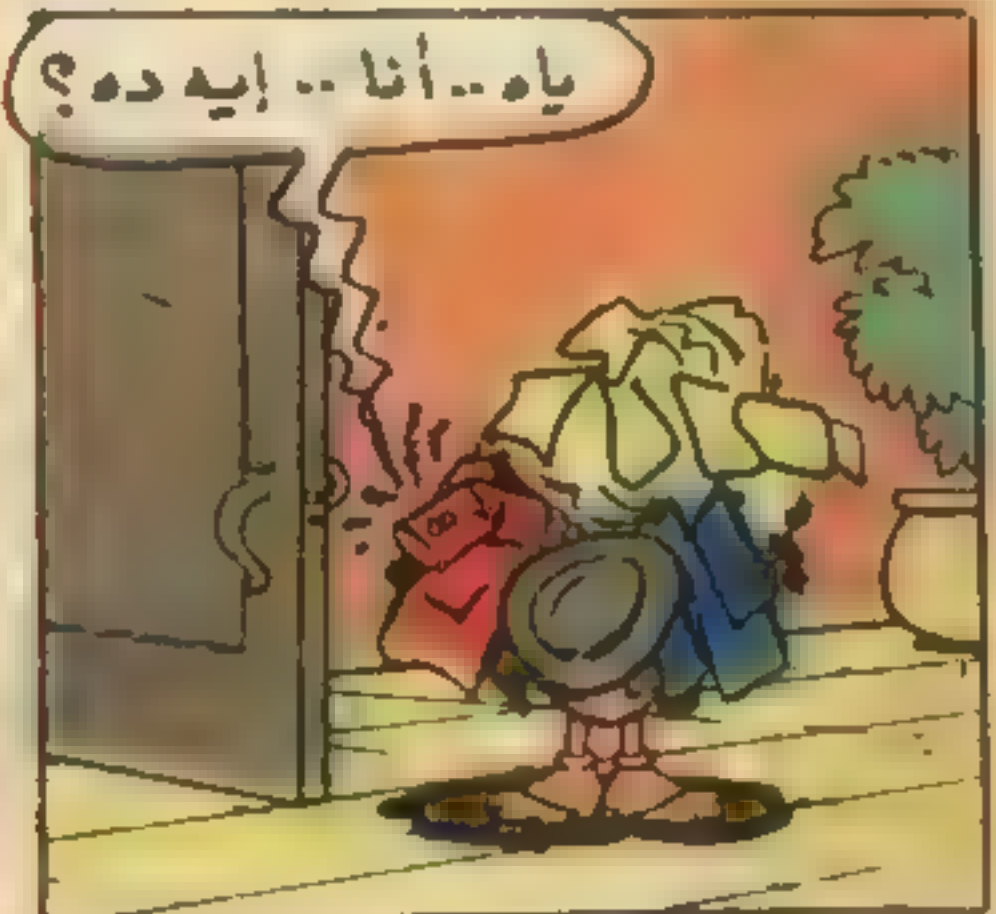
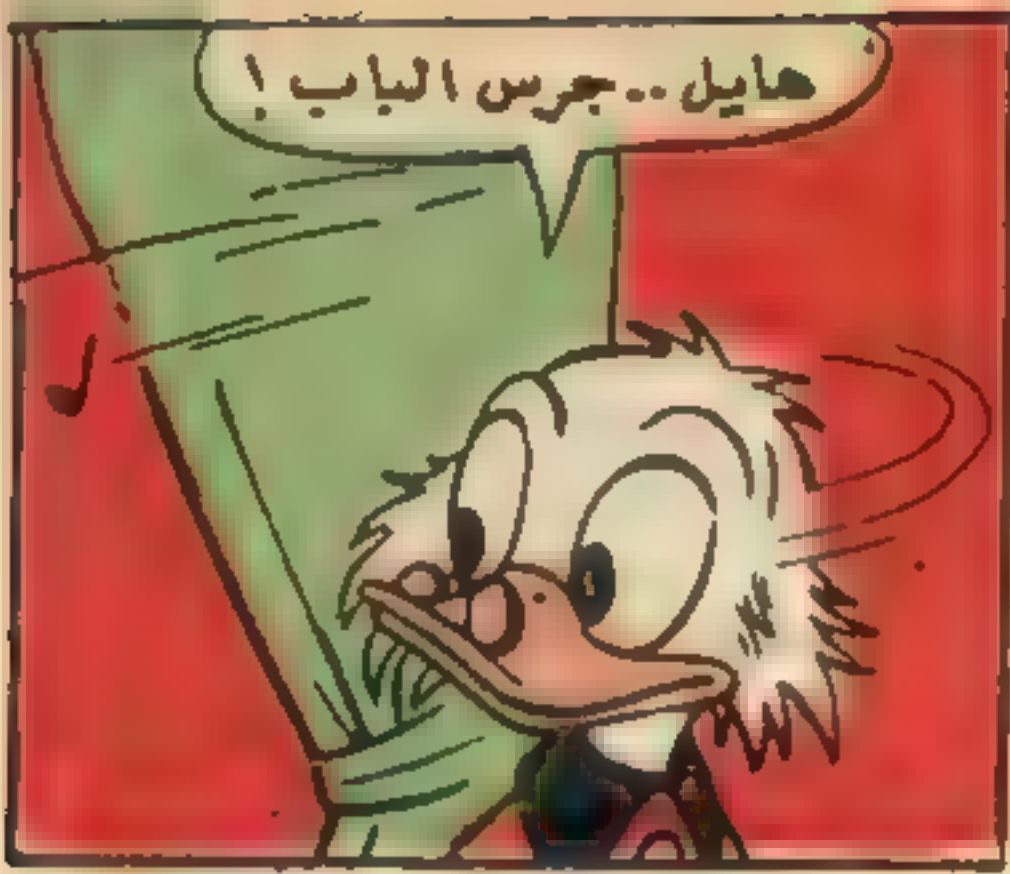


آه.. طبعاً.. أهلاً وسهلاً!

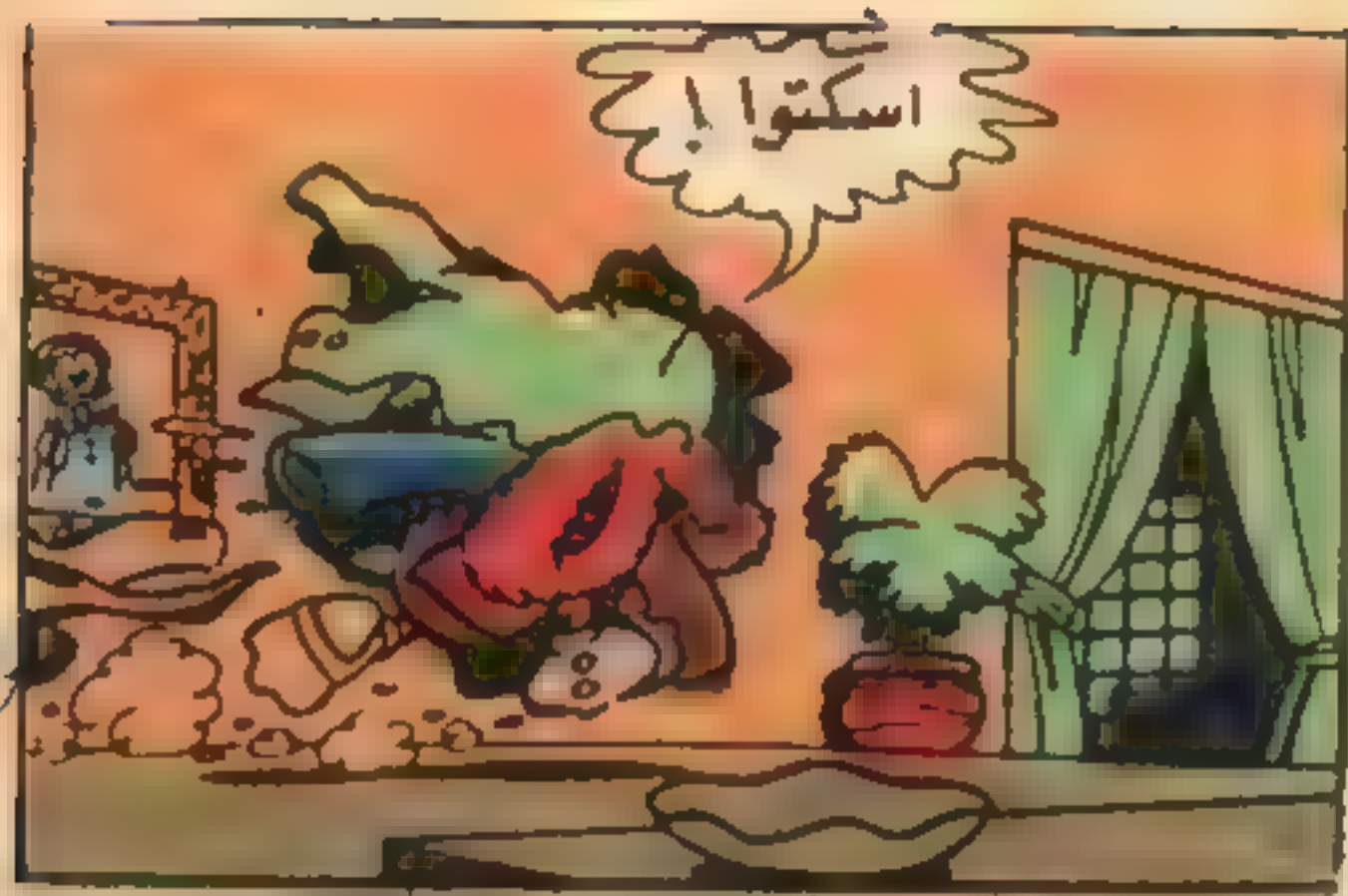


بعد مرور أسبوع..











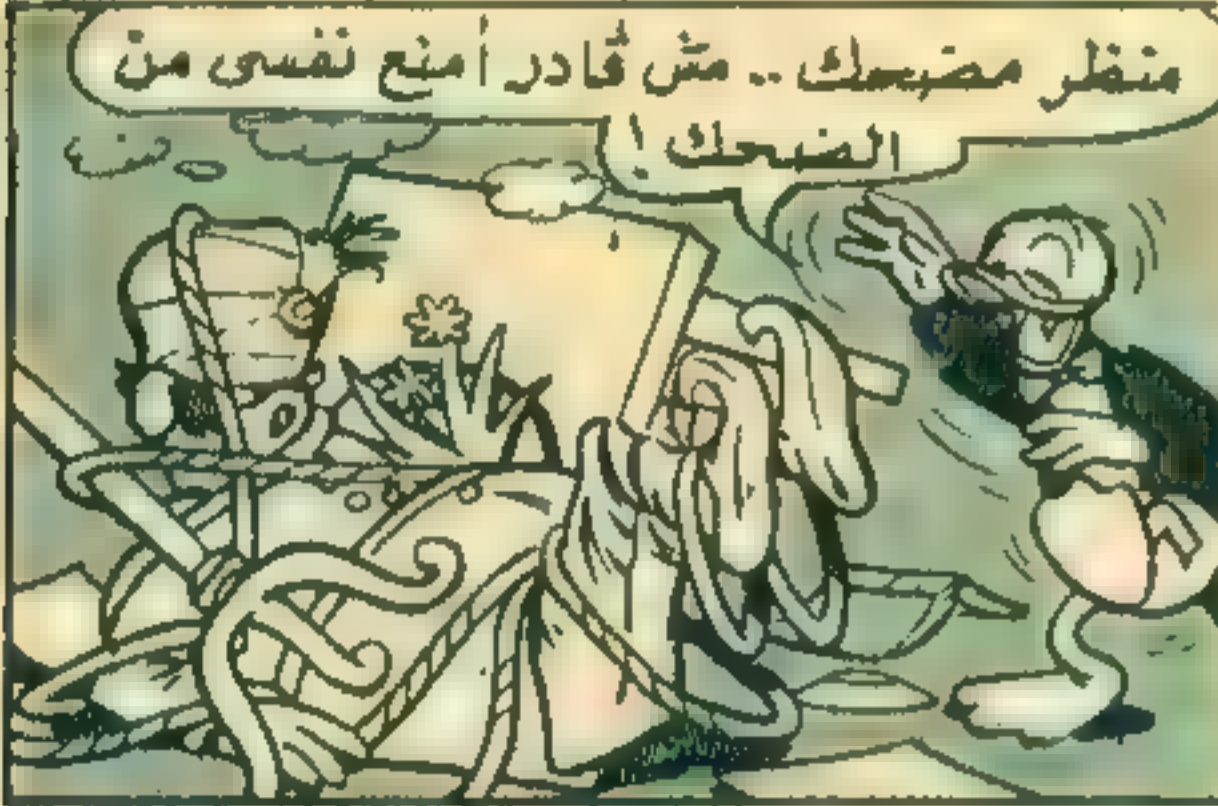
إيه قلة الذوق ده؟



لكن هنا إحنا بنستعمل الحبل بالطريقة دي!



منظر مضحك .. مش قادر أمتع نفسي من الضحك!



قرايبي انقلبوا صدى؟ أنا ح اتجتن!



رائحة الأكل جميلة .. فرصة أعزم نفسي أنا كمان .. أنا ضيفة هنا!



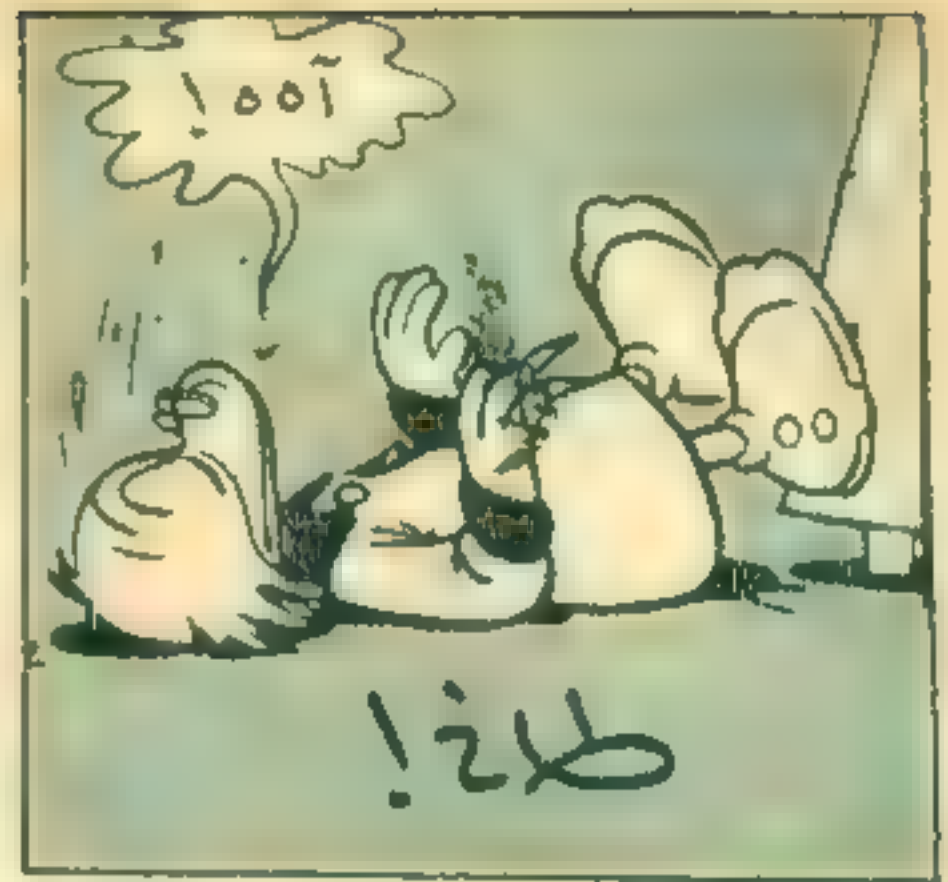
الطبق ده أحسن الكل!



تعال هنا يا قملة يا غبية!









# مسألة ذاكرة !













